



REVISTIYA CURTA Y GRATUITA
CAPITULO 9 WWW.ALIFA.ORG





ALIFA es la "revistiya curta y gratuita" que edita la Asociación Cultural M.A.L. de Motril (Graná - Andalucía) desde 2005 con el objeto de servir de vía de expresión y reflexión para los artistas y autores que participan.

www.ALIFA.org es nuestra página web abierta a colaboraciones y comentarios. En ella podrás encontrar la edición digital en PDF de todos los números impresos, además de material exclusivo que no aparece en papel, textos, videos, fotografías, descargas de música...

De periodicidad aleatoria ALIFA puede encontrarse principalmente en los puntos de distribución de Motril y Graná, así como en otras ciudades -consultar puntos de distribución-. También puedes recibirla en casa enviando el cupón de suscripción al final de la revista o descargarla desde la web.

Si quieres enviarnos alguna propuesta, algún texto, dibujo, foto o lo que te de la gana. Si quieres distribuir ALIFA en tu ciudad. O si simplemente quieres contarnos algo o ponernos a parir, puedes usar el siguiente correo electrónico:

ALIFA.ORG@GMAIL.COM

Copyleft

ALIFA apuesta por la cultura libre y se edita bajo una licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual, lo que significa que puedes usar nuestro material bajo la misma licencia si no hay ánimo de lucro y citas al autor. Puedes ver los términos de la licencia en: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0>



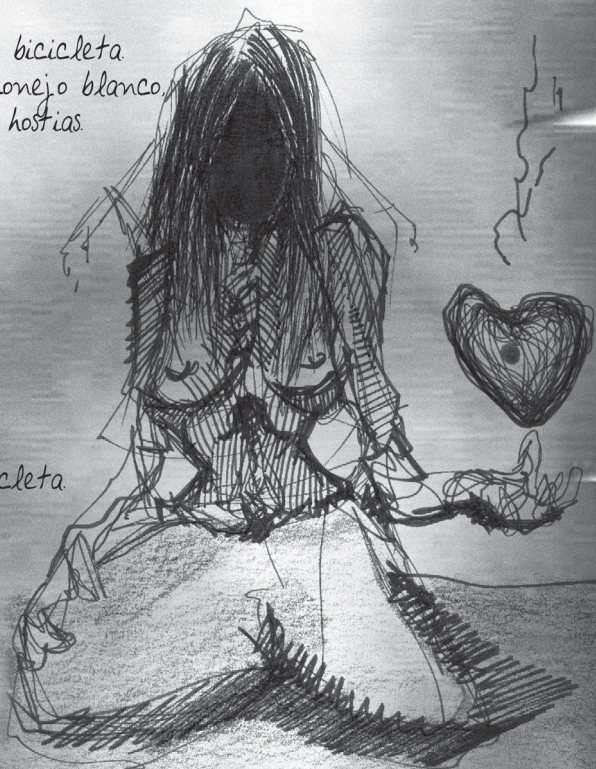
ALIFA está maquetada con software libre usando el programa Scribus bajo la distribución Ubuntu Linux.

Los textos, fotografías y dibujos publicados pertenecen a sus autores. Los logos y marcas que puedan aparecer son © de sus respectivas empresas.



Ahora,
que sé montar en bicicleta
que encontré al conejo blanco
y me he dado de hostias.

Ahora,
ni sé
ni soy,
ni estoy,
ni pienso,
ni iré a votar,
ni seré realista,
ni quiero follar,
ni tengo una bicicleta.



dibujo: Julio H₂O

dungaelsahoud pimpán en la ciudad sucia de los candidatos absurdos...

Revista de humor serio para un país de risa

EL BATRACIO AMARILLO

www.elbatracioamarillo.com





*Foro Social de Granada
Declaración en el Foro Social Mundial*

Venimos de mil años de lucha continuada, venimos de la resistencia a la enajenación de la tierra, venimos de la defensa del agua y el pan para todas, venimos del rechazo a la clasificación de las personas por colores o herencias culturales, venimos de la defensa del ser humano como igual a sus semejantes, y de la plena soberanía de las comunidades humanas para regir sus destinos, por encima del poder del dinero, del poder de los ejércitos o del poder simbólico de todo tipo. Somos pueblo, pueblo convocado, pueblo libremente reunido para unir su voz en defensa de si mismo, somos la débil pero resuelta voz de la mayoría adormecida que intenta despertar de esta pesadilla de dominación.

Sabemos que tenemos un inmenso poder, el poder de la razón, el poder de la desobediencia, el poder de la autoorganización, y estamos resueltos a utilizar ese poder, y estamos decididas a que nuestra voz se levante contra el muro de silencio levantado por los dueños de las armas, de las televisiones, quienes acuñan la moneda y eligen presidentes.

Porque crece nuestra fuerza, crece también la resistencia y se estrecha el cerco contra nuestra voz, y el capital intenta controlar todos sus cauces de expresión. Por eso defendemos una universidad en manos del pueblo, y no convertida en mercancía; por eso estamos reunidos, pese a que nos nieguen el derecho a utilizar las plazas públicas; por eso, palabra a palabra, bit a bit, construimos nuestros propios medios de comunicación, invadiendo la red que el poder militar inventó para controlar el mundo; por eso construimos nuevas redes para resistir contra la explotación, y para difundir nuevos modos de consumo, basados en la justicia. Por eso también, levantándonos contra mil años de prejuicios, nos unimos por encima de exclusiones, y nos declaramos todos ilegales, todas musulmanas, todos negros, todas gitanas, todos lesbianas, todas cristianas y ateas, todos explotados, abrazándonos en una común exclusión que genera un espacio nuevo, en el que todos y todas caben, en una perfecta inclusión.

A través de mil causas, nuestra causa es sólo una: la liberación de toda la humanidad. El camino es largo, pero llevamos ya un largo trecho recorrido, la propia incapacidad de mil años de dominio, para acallar esta voz, pone de manifiesto todo lo que hemos conseguido, todo lo que somos capaces de hacer. Nos llamamos a todas las gentes a seguir nuestra lucha, a reforzar esta unión, a coordinar nuestras luchas aparcando nuestras diferencias.

Hoy hemos alcanzado un gran logro. Mañana la tarea continua.



SALA EL REN
GRANADA

ABRIL / MAYO 2008

MALENTE
SICK OF IT ALL
URSULA 1000
DJ BLUE
LENDAKARIS MUERTOS
MICROROCK

+ info y horarios:
www.salaeltren.com
www.myspace.com/salaeltren

PUB

Verlin

bebete su música

C/. Carretas 21

958 - 82 55 12

18600 MOTRIL (Granada)



ENTRESUELO

Plaza San Agustín, 2. Granada

entresuelo2007@hotmail.com



EBAU
www.e-bau.ch

ESTE BARRIO DEL ALBAICÍN ES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD POR LA UNESCO. A PESAR DE ELLO, EL ALCALDE DE GRANADA PRETENDE ENSANCHAR ESTA CALLE, DESTRUYENDO LAS ALINEACIONES HISTÓRICAS, PARA PERMITIR EL PASO DE CAMIONES Y AUTOBUSES.

SI NO ESTA DE ACUERDO CON ESTA MEDIDA, POR FAVOR HÁGALO SABER DE MODO CORTÉS, LLAMANDO AL: 900101446, O ENVIANDO UN AMABLE CORREO AL : atencion@pp.es

Quiero Afiliarme

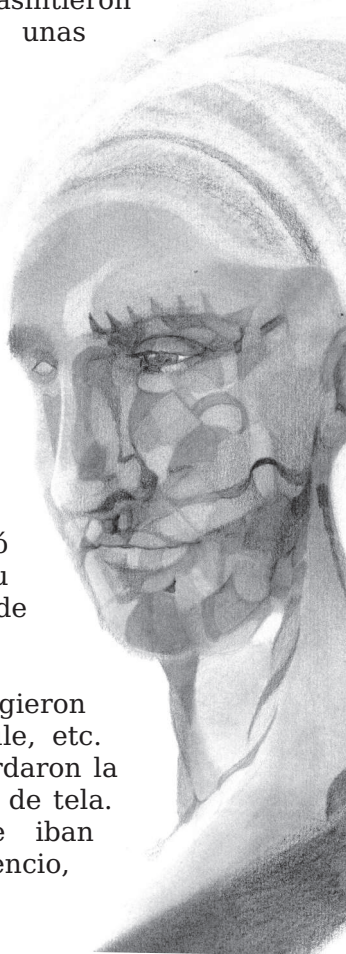
-No se nos tiene ningún respeto- dijo Amelia cogiendo el detonador y colocándolo junto a la carga.


A su lado, Leonor y Basilisa asintieron mientras disfrutaban de un té y unas medias noches.

-Se valora lo que esos mocosos podrían llegar a hacer, no la experiencia- dijo Basilisa mientras se limpiaba las migas que le caían por la papada. El médico le había dicho que tuviera cuidado con las grasas, y que nada de pan con sal, pero se trataba de un día especial.

-Ten cuidado con mover la carga- Leonor era la más precavida de todas. No era su primera vez, como en el caso de las otras dos. Suspiró con nostalgia, antes lo hacía con su marido, pero ahora... Le echaba de menos.

Terminaron de colocarlo todo y recogieron la mesa: las migas, las tazas, el hule, etc. Luego se pusieron los abrigos y guardaron la bomba en el bolso. Un bolso grande, de tela. Mientras caminaban por la calle iban repasando sus razones. En silencio, concentradas.





Llegaron a la puerta. Leonor sacó un trozo de madera del bolso, lo rompió en tres pedazos. Las otras dos cogieron uno cada una. El más pequeño le tocó a Amelia. Le dieron dos besos y el bolso.

Mientras caminaba por el patio pensó en su jubilación anticipada hace ya tantos años, en la residencia en la que sus hijos habían pensado meterla (había visto los panfletos en la mesita del comedor) en la mirada de sus nietos (Esos monstruos cargados de azúcar que no atendían a la misma cosa más de quince segundos) cuando intentaba explicarles algo, lo que fuera. Pensó en todo eso y agarró el bolso con más fuerza todavía.

En las noticias de la tarde fue la primera: Una anciana de 83 años se había hecho explotar en el patio de un jardín de infancia. La mujer había muerto llevándose consigo seis niños de entre dos y cinco años.

En casa de Leonor, ella y Basilisa miraban las noticias disfrutando de la merienda. Llamaron a la puerta. Leonor fue a abrir. Una anciana de pelo blanco, bastante menuda y con traje negro, esperaba.

-¿Sí?- dijo Leonor sonriente.

-Quiero afiliarme- dijo la anciana.

Guillermo Zapata, Relato de 365 palabras

www.filmica.com/casiopea

Dibujo: Julio H₂O^P

BREVES

La fábrica se mueve

Lxs chicxs de La Fábrica de Sueños se han mudado. Tras la amenaza judicial por usurpación llegaron a un acuerdo extrajudicial con la propietaria del edificio y han decidido mudarse. La Fábrica de Sueños sigue funcionando, ahora en barrio de El Realejo, exactamente en C/Damasqueros 20, donde llegaron para instalarse tras un pasacalles por el centro de Granada. lafabricadesomnis.blogspot.com

Educación libre en Molvizar

Unos amigos están montando una especie de "escuela" libre en la que enducar a sus hijos en un ambiente alejado de los cánones tradicionales y en plena relación con la naturaleza. La escuela está situada en El Minchar (o Minchal), detrás de Molvizar. Contacto: vnpolo@gmail.com

III Festival de Cultura Libre en La Invisible

La Casa Invisible (Málaga) cumplió un año a finales de marzo y lo celebraron con la tercera edición del Festival de Cultura Libre con el lema "cooperar, subvertir, crear" en el que hubo charlas, mesas redondas, actuaciones, comedor popular, conciertos... Lo habitual a lo que nos tienen acostumbrados, pero en dosis extra. www.lainvisible.net

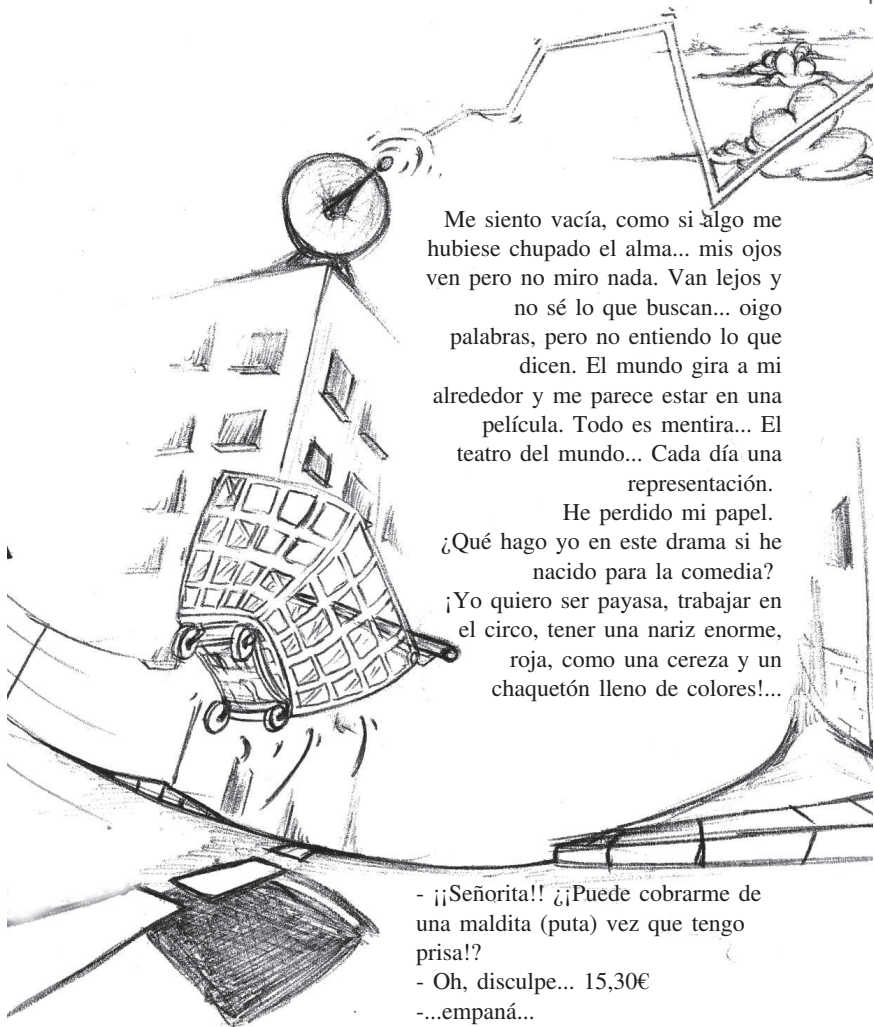
Sentada de presos

Encarnación nos cuenta en un comentario sobre Mariana Pineda en la web... "Los presos de Granada los días 7, 8, 9, y 10 de cada mes hacen una sentada de 5 minutos a las 12 para reivindicar mejoras hospitalarias ser atendidos por especialistas cuando los casos lo requieran. Hay focos de infección en todas las cárceles de España de SIDA, HEPATITIS C, TUBERCULOSIS y OTROS y no hacen nada. Los presos pacíficamente hacen una sentada pacífica y piden mejores alimentos para poder contrarrestar las anemias y falta de vitaminas ya que si les ponen los tratamientos estos son muy fuertes y con la pésima alimentación casi ninguno lo supera. Les ruego pasen la noticia para que los demás presos de España se enteren que Granada y otras cárceles de Andalucía lo están haciendo".

BAR EL PULPO

c/hs cañas, 39 - Mofri
hs mejores tapas





Me siento vacía, como si algo me
hubiese chupado el alma... mis ojos
ven pero no miro nada. Van lejos y
no sé lo que buscan... oigo
palabras, pero no entiendo lo que
dicen. El mundo gira a mi
alrededor y me parece estar en una
película. Todo es mentira... El
teatro del mundo... Cada día una
representación.

He perdido mi papel.
¿Qué hago yo en este drama si he
nacido para la comedia?

¡Yo quiero ser payasa, trabajar en
el circo, tener una nariz enorme,
roja, como una cereza y un
chaquetón lleno de colores!...

- ¡¡Señorita!! ¿¡Puede cobrarme de
una maldita (puta) vez que tengo
prisa!?

- Oh, disculpe... 15,30€

-...empaná...

- Lo siento, gracias por su compra.

¡Feliz Navidad!.

Berta
dibujo: Brokenlungs

Rehenes de Monsanto

(O como braman las cacerolas llenas de soja del obelisco, y nadie oye las cacerolas sin tierra de Santiago del Estero)

Dedicado a la gente del Mocase, y a los expulsados por la soja, la codicia, la ineptitud de los gobiernos, las topadoras y los plaguicidas.

Qué duro es sentirse minoría en un país de falsas mayorías.

Qué duro es ver que el gobierno nacional y los ruralistas luchan entre sí cuando son cómplices necesarios del país sojero.

Qué duro es ver cacerolas relucientes y llenas de soja RR en el asfalto civilizado de Buenos Aires.

Que duro es ver las cacerolas renegridas y sin tierra de los campesinos de Santiago del Estero.

Que duro es ver a los estudiantes de universidades argentinas con sus carteles de apoyo a los ruralistas en huelga, como si Monsanto y el Che Guevara pudieran darse la mano.

Que duro es recordar que esas cacerolas relucientes, esos estudiantes movilizados y esas familias temerosas del desabastecimiento no salieron a la calle cuando los terratenientes de este siglo XXI expulsaron a familias y pueblos enteros para plantar su soja maldita.

Qué duro es ver la furia ruralista al amparo de reyes sojeros como el Grupo Grobocopatel.

Qué duro es ver el rostro reseco de Doña Juana expulsada, de doña Juana sin tierra, de doña Juana con sus muertos bajo la soja.



Qué duro es ver con las manos y tocar con los ojos que nadie habló en nombre de los campesinos echados a topadora limpia, a bastonazos y a decisiones judiciales sin justicia para que ingresen el endosulfán, las promotoras de Basf y las palas mecánicas con aire acondicionado.

Qué duro es observar cómo se extingue el campesino que convivía con el monte, y cómo lo reemplaza una gran empresa agrícola que empieza irónicamente sus actividades destruyendo ese monte.

Qué duro es ver que el monocultivo de la soja refleja el monocultivo de cerebros, la ineptitud de los funcionarios públicos y el silencio de la gente buena.

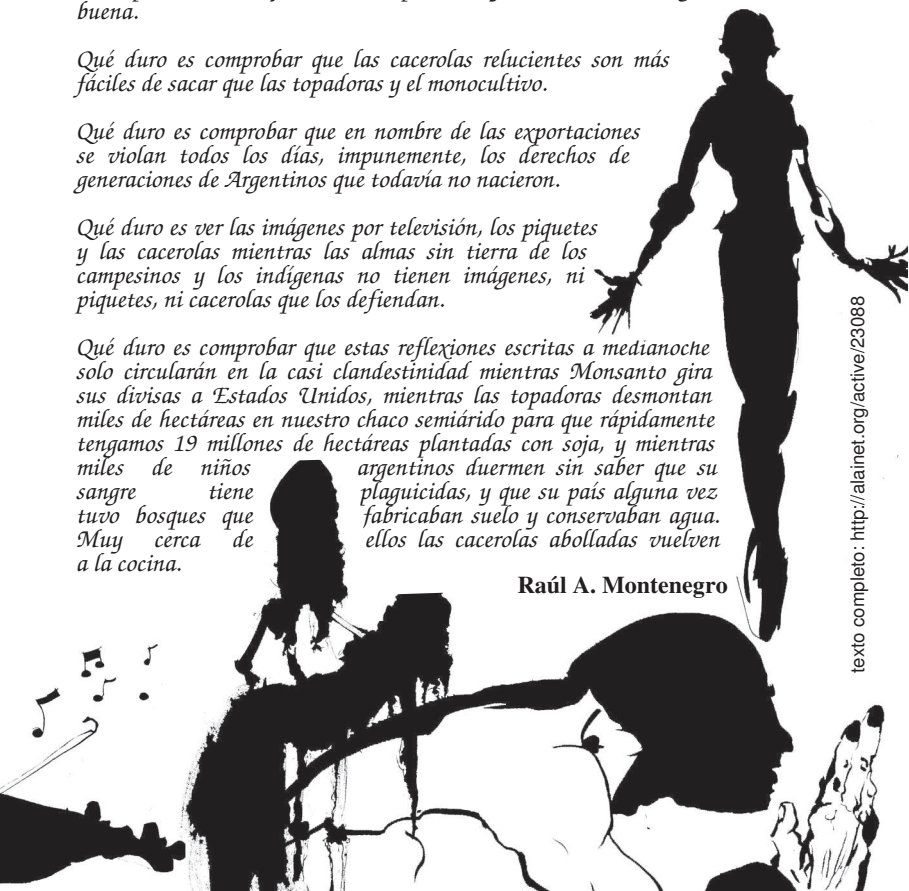
Qué duro es comprobar que las cacerolas relucientes son más fáciles de sacar que las topadoras y el monocultivo.

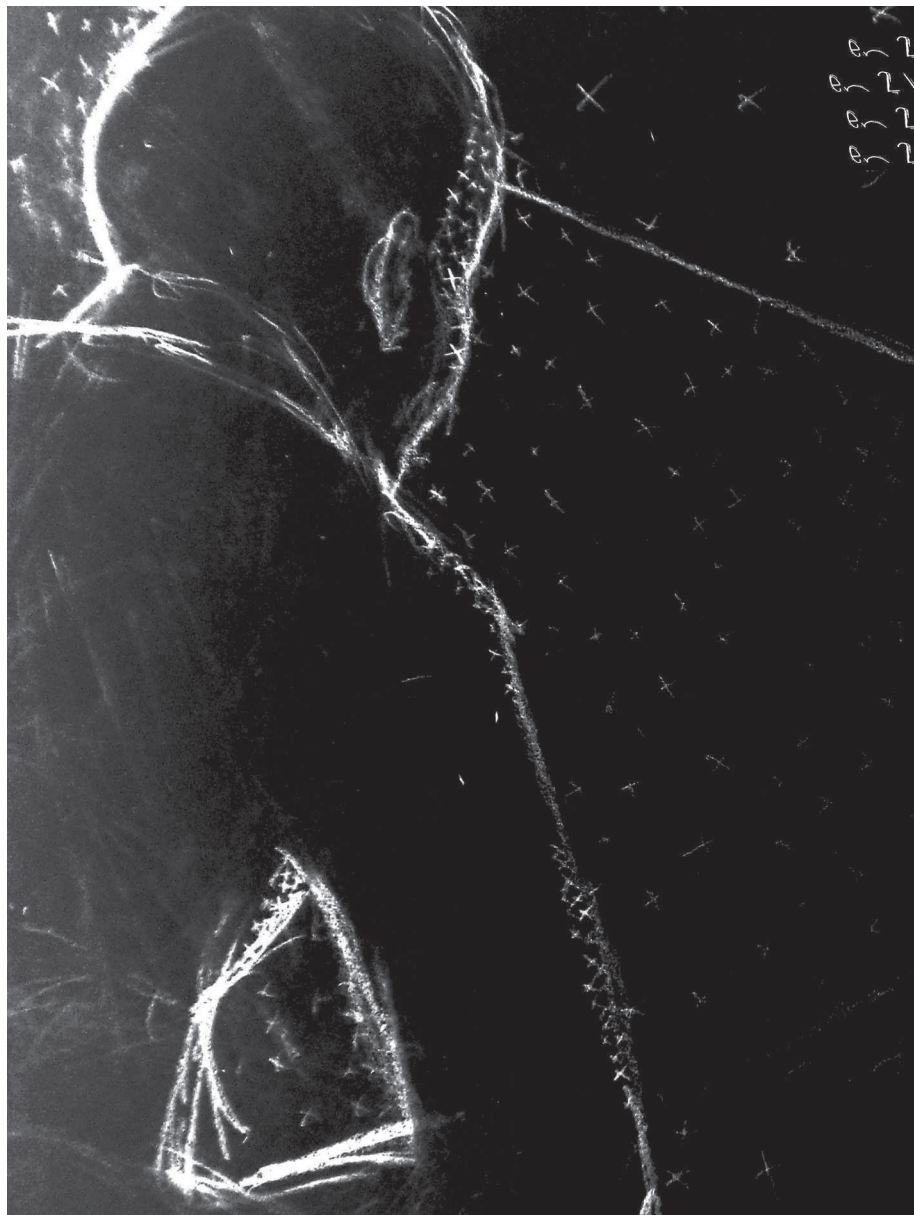
Qué duro es comprobar que en nombre de las exportaciones se violan todos los días, impunemente, los derechos de generaciones de Argentinos que todavía no nacieron.

Qué duro es ver las imágenes por televisión, los piquetes y las cacerolas mientras las almas sin tierra de los campesinos y los indígenas no tienen imágenes, ni piquetes, ni cacerolas que los defiendan.

Qué duro es comprobar que estas reflexiones escritas a medianoche solo circularán en la casi clandestinidad mientras Monsanto gira sus divisas a Estados Unidos, mientras las topadoras desmontan miles de hectáreas en nuestro chaco semiárido para que rápidamente tengamos 19 millones de hectáreas plantadas con soja, y mientras miles de niños argentinos duermen sin saber que su sangre tiene plaguicidas, y que su país alguna vez tuvo bosques que fabricaban suelo y conservaban agua. Muy cerca de ellos las cacerolas abolladas vuelven a la cocina.

Raúl A. Montenegro






en 21 pasos cabe la vida de un hombre...
en 21 pasos cabe los recuerdos de un hombre...
en 21 pasos cabe toda la locura de un hombre...
en 21 pasos cabe todos los sueños de un hombre...
en 21 pasos cabe la libertad de un hombre...
en 21 pasos cabe la soledad de un hombre...
en 21 pasos donde se le y padece un hombre...
en 21 pasos donde se humilla a un hombre...
en 21 pasos donde se rebela un hombre...
en 21 pasos donde encuentra el nuevo
hombre...
21 pasos es la distancia que recorro cada día
para sentirme vivo en una celda de
aislamiento...

ixema kalle
dibujo: nose



Foto: Miguel "Buche"

'El haiku podría ser una medida para canalizar el universo en tres actos. ¿Unas 24 sí



*Los viejos caminos de su isla
...vuelven del sueño.
ni un gorrión...*

as 24 sílabas? Podría ser un haiku. Pero no romance. Aquí no hay conquista posible.

PESCADO FRESCO DE MOTRIL



Pescadería Antonio y Pili

C/Enrique Montero 34A (LA POSTA) - MOTRIL



Molben

CORREDURIA DE SEGUROS

Profesionales e Independientes

TELEFONOS: 958 60 55 05 / 64

FAX: 958 60 46 40

MAIL: laura@molben.es

Hidauto
chapa y pintura

Ctra. Almería - Km1
958821026
MOTRIL



chío, chío, chío, chío, chío, chío
ESTETICA *chío* **& TATUAJES**

Amadeo Vives 9

958600828

MOTRIL

Joyería Artesana Díaz
ARTESANIA
en ORO
y PLATA



C/ Cruz de Conchas - MOTRIL

Artemisa
productos geológicos

Lotería 1, Bajo Junto Plaza de las Palmeras
MOTRIL - 958834237

CASA CHATO

Frituras y Mariscos
c/ Bergantín San José
Puerto de Motril

Ortodoncia Integral
Niños y Adultos

MÉDICO DENTISTA

Dr. Julio Remón Castellón

c/ Antonio de Ulloa 3, 1º C
(Junto Alsina)

958821526

958763035



English
Spoken

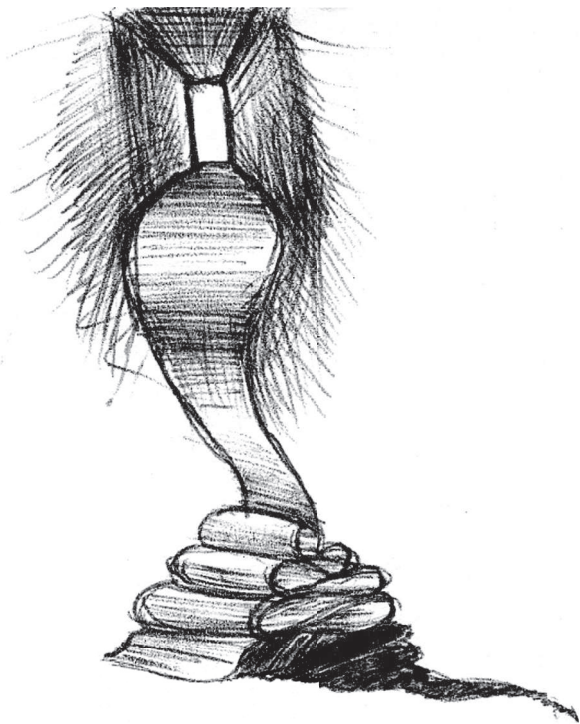
y todo va bien

la persona que te puede cambiar la vida está a un click de distancia

nuevo corto copyleft de Guillermo Zapata

Estreno Mundial en Internet 17 de Abril en

www.ytodovabien.com y www.alifa.org



textos: Ibai S. Urbieto - dibujos: Brockenlungs

Vamos a pasarlo bien! Vamos a gozar. Ha llegado la hora de divertirse y de alzar la voz. Ha pasado largo tiempo en el que hemos estado sometidos a la nada, la muerte y la no-vida.

Y va siendo hora de mostrar que estamos hartos de tanta necedad y tanta tontería convertidas en valores y comportamientos sin sentido que unicamente obedecen a la ley de Tener Más, para Ser Más. NO señores y señoras, la cosa no es así y podemos hacer mucho más y mejor para cambiarlo, vivimos diferente y consideramos que la contaminación de esta vida es un inicio. No es tan complejo...





- ves aquello?
- sí
- (sonrisa)
- pero no le veo la gracia
- (mirada, sonrisa)
- te acuerdas de aquel primer espectáculo en calle larios?
- sí, la gente ahora parece más tosca
- me encantó la niña del traje rojo.
- ¿has visto las nuevas luces de esa tienda?
- no te entiendo a veces
- por eso aún nos llevamos bien

Texto y Foto: La Trovadora de los Sueños

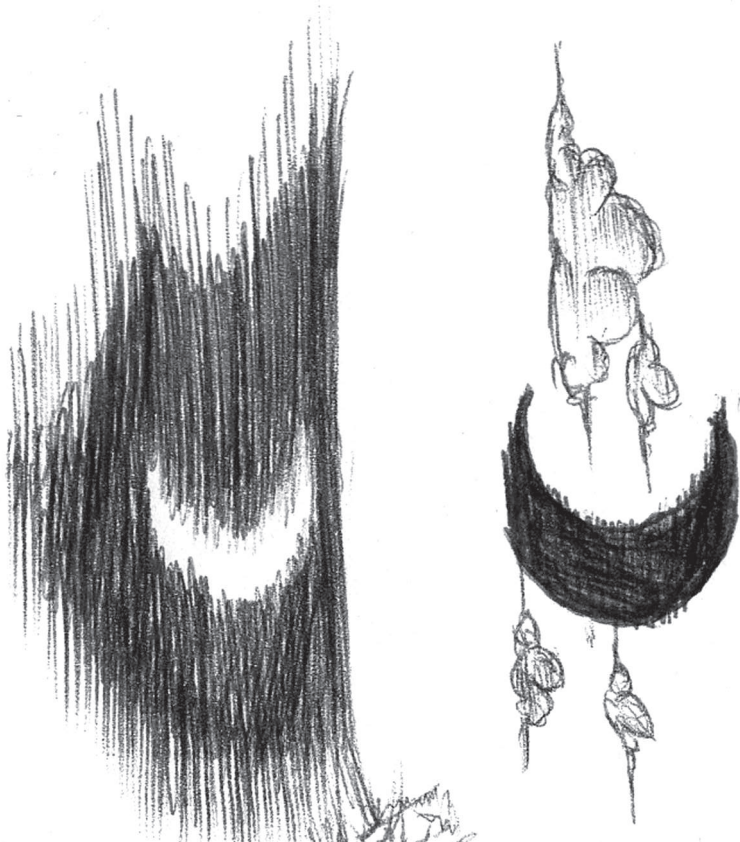
Microhistorias de la calle. Hará por aquellos inviernos de dosmilsiete.
Reciente que ahora se esfuma. Foto 3 de la serie de viñeteo. Objetivodifuso.

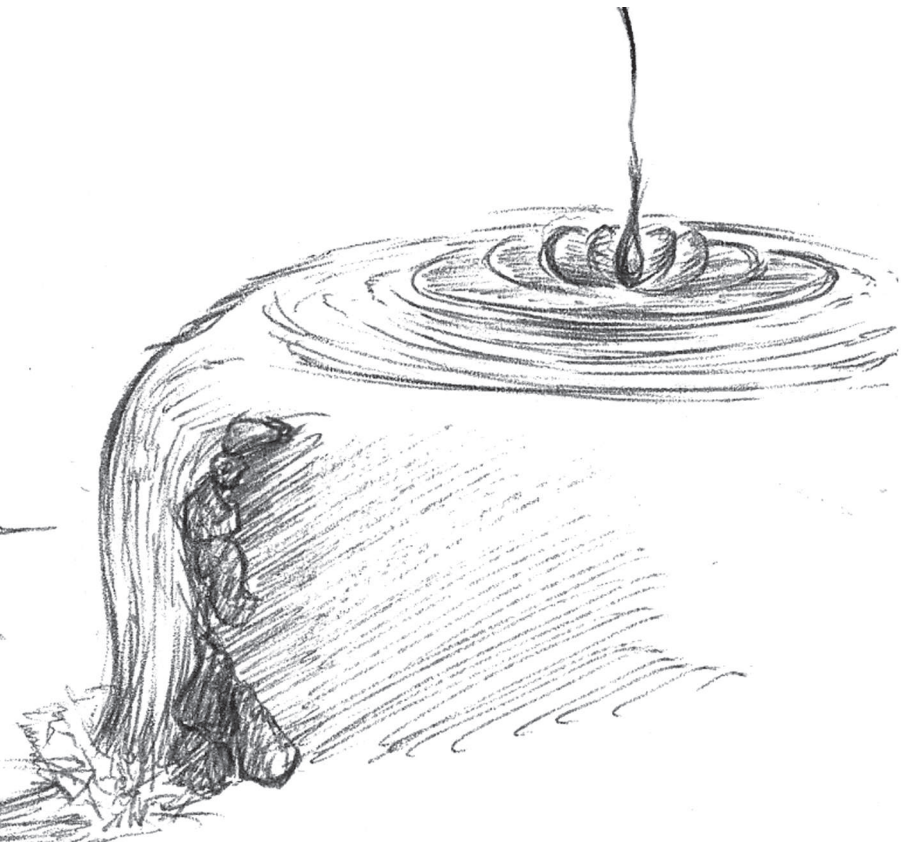


(a modo de ejemplos) ...teatro de guerrilla invisible que invade el espacio público (la calle, los grandes almacenes o cualquier transporte público) y toma en sus manos la situación y prueba de hacer que el público deje de ser espectador para hacerlo pasar a la acción; Panfletos, textos, fan'zines, publicaciones de mil formas y colores. Un lapiz y un papel. O un teclado y una pantalla. Y una vez sacado de dentro, se junta, se imprime, y se difunde; mil millones de formas de difundir. Radio, fotografía, audiovisuales documentales; Escritos que se han cansado del papel, y se expresan como grafitos en cualquier pared (gris, blanca, pública o privada) en forma de frase, letra dibujo garabato o trazo minimalista, que siempre busca decir algo más que un simple "yo pasé por aquí". ¿Quién es yo?



textos: Ibai S. Urbieta - dibujos: Brokenlungs





Personas que se juntan sin previo aviso y celebran un picnic en medio de la plaza; Concentraciones de protesta y reivindicación (¡Dinero Gratis!); Ataques psíquicos a los amos; Reapropiaciones, sabotajes, cortes de ruta; Las mil y una ¿tienes tu la tuya? Avisame, que voy... la revolución que nunca se fue, ya está aquí.

D'callaos - De Calle

¿Te suenan?... simplemente precioso
¿¡verdad!?



D'callaos son ocho personillas. Sus guitarras solista y flamenca, bajo, batería, percusión, sonidos electrónicos, sus coros, jaleos y por supuesto la voz de la “canija” no nos dejan impasibles. Así sin más...musikita que te llega al corazón, que te saca lo mejor de ti... cosika tierna... le digo yo.

Dejándose llevar por sus influencias musicales que van desde maestros como Camarón, Paco de Lucía, Lole y Manuel, Triana, Pata Negra, Los Mártires, Ojos de Brujo o El Bicho... D'Callaos hacen un flamenkito fresco fusionao con funk, salsa, reggae, pop, rock y hasta jazz, con toques psicodélicos.

Los D'Callaos definen a toa esta mezcla musical que hacen como Nu-Flamenc, para remarcar su mayor influencia musical que la tienen en el flamenco, pero para desmarcarse de etiquetas como mestizaje, fusión, sonido Barcelona, etc., que ahorita en estos tiempos marcan a muchos grupos.

En su trayectoria musical, que comenzó a principios del 2003, pero más formalmente hace dos añitos, han sacado ya dos maquetas, la primera “D'Callaos” y la segunda “Otra vez”. Y ya por fin sacan su primer disco que se llama “DePaso”, y que podéis bajar desde www.decallaos.com/alifa, pa' compartir las cosikas buenas de la vida...

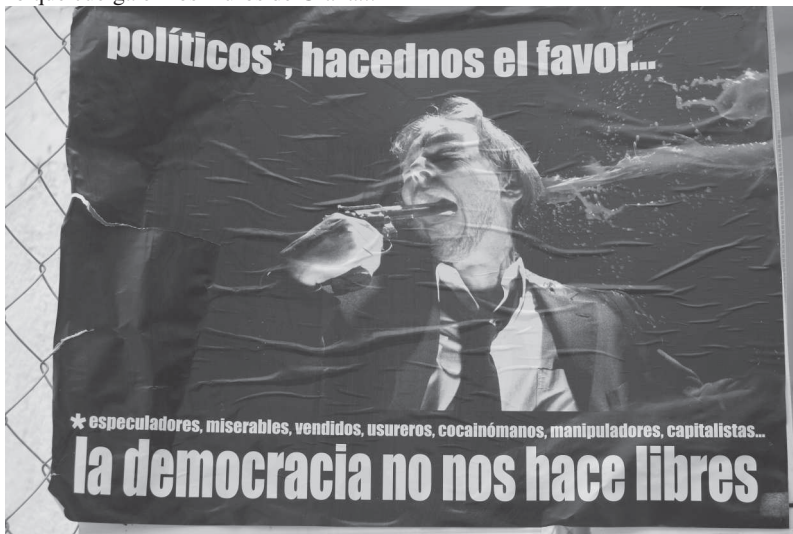
...ya me diréis qué tal...

¡¡Salú y amor!!

laborigena

YUZIN

lo que cuelga en los muros de Graná...



...desde las elecciones...

**¿ QUIÉN ESTÁ
DETRÁS DE
DIAGONAL ?**

¡ MILES DE SUSCRIPTOR@S !

WWW.DIAGONALPERIODICO.NET



EL ARMARIO

Local de Ambiente

Entendemos de Tapas

C/ Era 1 - MOTRIL

(Travesía Santísimo) 617566814

380

Bar café

c/ imprenta 3 (junto pza. nueva) - graná
abierto de 12:00 a 2:00 - tapas hasta las 1:00
apto pa flamencos y alrededores

Yo y VOLANDO PIZZERIAS

Motril - C/ Cuevas Blo 19 Bajo 4

958 607306



Taller D' Marco

Servicio Oficial Honda y Yamaha

C/ Pablo Picasso 12 MOTRIL

*Servicio Rápido
y Económico*

LA BARCA de SÚA

Descarga su disco gratis en
www.labarcadesua.org

o cómpralo en estos puntos de venta:

Granada: Ojánkano, Pata Palo, Entresuelo.

Motril: Oboe, Ágora Café, Taroa.



TantaTrampa

www.tantatrampa.com

NUEVO DISCO EN DIRECTO ¡YA EN LA CALLE!

Grabado en la Sala Palo Palo (Marinaleda)

ágora_café

PLAZA GLORIA ALTA, 2
MOTRIL

CAFÉ, TÉ, COPA, ARTE Y ESPECTÁCULO

ACADEMIA MARIE CURIE

C/ ALFÉREZ GARCÍA VILLATORO, 14

MOTRIL

958822096 || mcurie15@mixmail.com

te pica la barba 2

tantatrapa - la barca de sua - 3-300 - parafernalia



3er alifa rock

koma - hellbound - khamul

AGENDILLA

- Todos los sábado a las 22.30 actuaciones en **Café-Teatro Ágora** (Motril). Y los viernes karaoke ¿te atreves?.

- Cine, Jazz, sesiones, trueque de libros y exposiciones en **Pub Entresuelo** (Plaza San Agustín 2, Granada).

- Talleres y actuaciones en **La Fábrica de Sueños**: lafabricadesomnis.blogspot.com

- Talleres, conciertos y actuaciones en **La Casa Invisible**: www.lainvisible.net

18 de Abril

Volvemos a traer a **EA!** para que nos presenten su nuevo disco UNIVERSO. Será en el Teatro Calderón a las 22:00 con Artista Invitado.

18 y 19 de Abril

Espacio Libre en la Facultad de Ciencias de Granada. Tendremos un stand junto a nuestra asociación hermana **IlusionArt**. (ilusionart.org)

18 a 27 de Abril

Estaremos en la **Feria del Libro de Granada** (flibro.org) junto a los compañeros de El

Batraco Amarillo. Tendremos libros, revistas y material alternativo.

25 de Abril

En el Parque de Motril, Son de Nadie, Fiona May y Love Mary en la "preparty" del Olas de Ingenio. También actuarán los grupos de Motril compitiendo por un gran premio: grabar una canción... (¿?). A partir de las 17h.

26 de Abril

En la carpa hiphop del "olas" La Excepción, Violadores del Verso y Juaninacka, entre otros. En la plaza de toros de Motril.

29 de Abril

Asamblea de Motril Acoge (Asoc. pro-inmigrantes). A las 19:30 y a las 20h.

Invitados socios y cualquiera que pueda colaborar. (motril.acoge.org)

1, 2 y 3 de Mayo

Fiestas en las Cruces en El Armario (Motril).

Próximamente: Fiesta 3º Aniversario Alifa y concierto de Lara Bello y La Barca de Sua en Motril. Estad atentos.

Más en: **www.alifa.org**

Alternalifa / Fiesta pa la PrimaVega 2008

Este año no hay Festival pa la PrimaVega. El nuevo ayuntamiento ha optado por crear un nuevo evento apoyando a una empresa privada en lugar de fomentar la iniciativa de los motrileños que el año pasado se dejaron la piel con su trabajo voluntario en el festival.

Pero no podíamos quedarnos quietos... e improvisamos unas jornadas de actividades y juegos durante las vacaciones de primavera con el apoyo de la Escuela Libre del Minchar (Molvizar), la Plataforma Motrileña por la Paz "Otro Mundo es Posible", el Batracio Amarillo, El Pub Berlín, el Ágora Café y todos los que pasásteis por allí. El año que viene más y mejor.



RESTAURANTE
MIL NOCHES
ARABO - ANDALUSÍ

Plaza de los Jardinillos **KEBAB**
18600 Motril Tlf. 958 82 57 96

Ahora también
estamos en



Playa de Poniente



ALTERNALIFA



Fiesta pa la

PRIMAVEGA

Marzo 2008

PRINCIPALES PUNTOS DE DISTRIBUCIÓN:

Aparte de en los locales y establecimientos que aparecen en la revista puedes encontrar Alifa entre otros sitios en: MOTRIL - Taroa, Correcaminos, Urgencias, Oboe, Radiovisión, Taberna Martín, Motril Acoge... GRANADA - La Fábrica de Sueños, La Cueva de la Gata, Roots Tatoo, La Tortuga, Planta Baja, La Rocka... MADRID - Librería Alternativa Traficantes de Sueños, Tatoo La Piel, El Patio Maravillas... BARCELONA - Bar de Tomásín, El Mariachi... MÁLAGA - La Ceiba, La Casa Invisible, Velvet... MARINALEDA - Sala Palo Palo. ROQUETAS DE MAR - The 19th Hole. LOS TABLONES DE ORGIVA - Jyoti... y muchos más puntos.

Si quieres distribuir Alifa en tu establecimiento, barrio, pueblo o ciudad, contacta con nosotros: alifa.org@gmail.com

Editan, maketan y descoordinan: Yeray y Robao

Han participado en este número:

La Trovadora de los Sueños (trovadorart.deviantart.com), dunya elsaidoud, Julio H₂OP, Guillermo Zapata, Berta, Brokenlungs (brokenlungs.deviantart.com), Raúl A. Montenegro (Alainet.org), Txema Kalle, NoSe, Miguel "Buche", Laborigena, Ibai (www.alifa.org/inthedes), Foro Social de Granada, Robao, Yeray. Las fotos al cartel de los políticos y al grafiti del Camarón las echaron Germán "Nulillo" y Graziana respectivamente, por las calles de Graná.

Pero nunca hubiese sido posible sin la mano de: elCara, laborigena, Josefina, La Negra, Malena, Emilio, Ma, La Carmita, el Gato, Noel & IlusionArt, Cuines, Lole y la peña del Entre, Gianni, Stephano y todos los que nos leéis y apoyáis en cada número.

Las opiniones son de sus autores y Alifa las mantiene y las defiende a capa y espada.



Contacto: 654198820 - alifa.org@gmail.com

Las erratas son las últimas en abandonar el barco. Si ves una, písala.



El sabor de la
Calle Elvira

Deliciosas Tapas

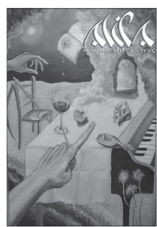
Actuaciones en vivo



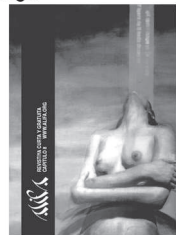
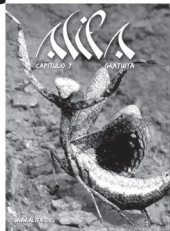
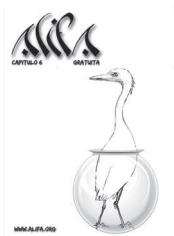
Lunares
tienda flamenca

C/ Nueva, 57
Teléfono: 95 882 01 94

Motril



¡No te pierdas ningún número!
¡Recibe Alifa en casa!



Nombre y Apellidos: _____

Calle o Plaza: _____ Nº _____ C.P. _____

Población: _____ Provincia: _____ País: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____ Web: _____

☐ Recibe 5 números + REGALO: 10€

☐ Recibe 5 números + REGALO + BONO DE APOYO: 20€

☐ Recibe 5 números en Europa o Estados Unidos: 25€

☐ Recibe 5 números en resto del mundo: 20€

☐ Recibe los números atrasados: _____

Forma de Pago:

☐ Domiciliación bancaria: Autorizo al cargo de mi cuenta los recibos que en concepto de suscripción presentará cada 5 numeros la Asociación Cultural M.A.L.

Nombre y apellidos del titular: _____

Nº de cuenta: _____ Firma: _____

☐ Contrareembolso (al recibir el regalo y primer número)

☐ Ingreso o transferencia en Cuenta Corriente: 2100 2265 38 02 00178322

Envía este cupón a: Plaza 1º de Mayo, 7 - CP 18600 Motril (Granada) España



La Trovadora de los Sueños